

**Завдання для проведення Державної кваліфікаційної атестації з професії  
«Перукар (перукар-модельєр) 1 класу» та  
з професії «Манікюрник II класу 2 розряду»**

1. Метод «пойнтинг» виконують:
  - а) філірувальними ножицями;
  - б) прямими ножицями;
  - в) бритвою;
  - г) філірувальним ножом.
2. Бритвою виконується стрижка:
  - а) «сесун» ;
  - б) «паж» ;
  - в) «французська» ;
  - г) «російська».
3. Стрижки, які мають пласку форму на лобно-тім'яній зоні, це:
  - а) «площадка», «бобрик» ;
  - б) «їжак», «площадка» ;
  - в) «бобрик», «їжак» ;
  - г) «канадка», «угорка».
4. Способом «на пальцях» виконується стрижка:
  - а) «паж» ;
  - б) «каре» ;
  - в) «проста коротка стрижка» ;
  - г) «сесун».
5. При облаштуванні перукарні необхідно керуватися:
  - а) послугами дизайнера;
  - б) державними санітарними правилами і нормами для перукарень різних типів;
  - в) правилами будівництва приміщень;
  - г) стандартами перукарської галузі.
6. Метод філірування волосся ковзаючим рухом уздовж пасма - це:
  - а) зубці пилки;
  - б) метод врізання;
  - в) пойнтинг;
  - г) слайсинг.
7. Тупірування – це:
  - а) наскрізне начісування волосся;
  - б) збивання пасма з внутрішнього боку;
  - в) операція стрижки;

- г) метод укладання.
8. Тушування волосся – це:
- а) прорідження волосся;
  - б) плавний перехід від короткого до довгого волосся;
  - в) ковзаючий зріз;
  - г) окантування.
9. Метод хімічної завивки, при якому створюється ефект гофрованого волосся, це:
- а) на дві спіральні коклюшки;
  - б) на шпильки;
  - в) каракулевий джгут;
  - г) з перекрутом.
10. Куафюра – це:
- а) перука;
  - б) складна висока зачіска;
  - в) каркас для зачіски;
  - г) апарат.
11. Постижерні вироби виготовляють з:
- а) натурального волосся, шерсті, поліамідних волокон;
  - б) штучного та натурального волосся;
  - в) натурального волосся та поліамідних волокон;
  - г) натурального волосся та шерсті.
12. Стрижки, які за технологією виконання подібні:
- а) «площадка» - «бобрик» ;
  - б) «російська» – «французька»;
  - в) «паж» - «австрійська»;
  - г) «каре» – «сесун».
13. Стилем зачіски, який зумовлений історичними традиціями та географічним розташуванням того чи іншого народу, є:
- а) романтичний;
  - б) фольклорний;
  - в) екзотичний;
  - г) авангардний.
14. Для надання остаточного контуру стрижки виконується операція:
- а) філірування;
  - б) окантування;
  - в) градуювання;
  - г) тушування.
15. При виконанні стрижки «каскад» контрольне пасмо відділяється на зоні:
- а) фронтальній;
  - б) маківці;

- в) нижньо-потиличній;
  - г) скроневій.
16. Антихімія – це:
- а) завиття волосся;
  - б) укладання волосся;
  - в) випрямлення волосся;
  - г) накручування волосся.
17. За допомогою щипців «праска» можна виконати:
- а) випрямлення волосся;
  - б) виконати локони;
  - в) створити ефект «гофре» ;
  - г) виконати випрямлення волосся та локони.
18. Перед виконанням хімічної завивки необхідно використовувати:
- а) шампунь та бальзам для хімічно завитого волосся;
  - б) шампунь глибокого очищення;
  - в) нейтралізуючий шампунь;
  - г) шампунь для хімічно завитого волосся.
19. Колорування – це:
- а) фарбування волосся у 2 та більше кольори;
  - б) фарбування волосся у різні тони одного кольору;
  - в) фарбування окремих пасом;
  - г) фарбування тон у тон.
20. Барвники, які не завдають шкоди волоссю, це:
- а) освітлюючі. хімічні;
  - б) хімічні, натуральні;
  - в) фізичні, рослинні;
  - г) рослинні, металовмісні.
21. Основною складовою частиною препарату для хімічної завивки є:
- а) кератин;
  - б) тіоглеколева кислота;
  - в) луги;
  - г) спирт.
22. Фіксатори для виконання хімічної завивки можуть бути таких видів:
- а) прямі і непрямі;
  - б) лужні і кислотні;
  - в) концентровані і неконцентровані;
  - г) лужні і збалансовані.
23. Алопеція – це:
- а) запалення волосяного мішечка;
  - б) грибкове захворювання шкіри;
  - в) процес зміни структури волосся;

- г) патологічний процес повного випадіння волосся.
24. Патологічний стан шкіри, при якому виділяється надмірна кількість шкіряного жиру:
- а) псоріаз;
  - б) екзема;
  - в) себорея;
  - г) дерматит.
25. Декапірування – це процес:
- а) фарбування волосся тон у тон;
  - б) висвітлення волосся;
  - в) нормалізація стану волосся;
  - г) видалення штучного пігменту з волосся.
26. Технікою фарбування, при якій виконується плавний перехід різних кольорів на одному пасмі, є:
- а) мелірування;
  - б) балаяж;
  - в) акварелі;
  - г) кольорової мозаїки.
27. Комбінована стрижка – це:
- а) стрижка, яка виконується з урахуванням індивідуальних особливостей людини;
  - б) стрижка, яка поєднує технології двох та більше базових стрижок;
  - в) стрижка, виконана різними способами стрижки;
  - г) стрижка, яка виконується не за класичною технологією.
8. До гігієнічних засобів по догляду за волоссям належать:
- а) мило, гель для душу, шампунь;
  - б) шампунь, скраб, крем;
  - в) лак, мило, шампунь;
  - г) бальзам, тонік, мило.
29. Спосіб укладання волосся, який дає можливість створити природні хвилі на хвилястому волоссі, це:
- а) укладання волосся за допомогою бігуді;
  - б) укладання волосся феном з насадкою «дифузор» ;
  - в) укладання волосся феном методом «бомбаж» ;
  - г) укладання кільцями.
- 30 Після фарбування волосся хімічними барвниками необхідно використовувати:
- а) шампунь глибокого очищення;
  - б) нейтралізуючий шампунь;
  - в) шампунь для ослабленого волосся;
  - г) щоденний шампунь.

31. У Стародавньому Єгипті нігті фарбували:
- а) басмою;
  - б) хною;
  - в) глиною;
  - г) оцтом.
32. Через інструменти для манікюру може передаватись таке захворювання:
- а) грибкове;
  - б) псоріаз;
  - в) педикульоз;
  - г) фурункульоз.
33. Нігті не рекомендується зрізати ножицями у сухому вигляді, тому що:
- а) можуть з'являться впадини;
  - б) можуть з'являться білі плями;
  - в) можуть з'явитись тріщини;
  - г) можуть виникнути інфекційні захворювання.
34. Під час виконання європейського манікюру для видалення кутикули використовують:
- а) ацетон;
  - б) спеціальний лак;
  - в) кератолітик;
  - г) праймер.
35. Обрізним манікюром є:
- а) апаратний;
  - б) європейський;
  - в) класичний;
  - г) сухий.
36. Манікюр – це:
- а) догляд за шкірою;
  - б) догляд за руками та ногами;
  - в) догляд за руками;
  - г) догляд за нігтями рук.
37. Майстер манікюру повинен захистити очі та дихальні шляхи:
- а) маскою;
  - б) екраном;
  - в) серветкою;
  - г) рукавичками.
38. Мистецтво створювати малюнки на нігтях - це:
- а) френч;
  - б) європейський манікюр;
  - в) нейл-арт;
  - г) пірсинг.

39. Концентрація етилового спирту для дезінфекції інструментів має бути:
- а) не нижче 70%;
  - б) не нижче 50%;
  - в) не нижче 99%;
  - г) не нижче 65%.
40. До професійних захворювань належать:
- а) дерматит, екзема;
  - б) сифіліс, фолікулярні вугрі;
  - в) фурункульоз, трихофітія;
  - г) педикульоз, короста.
41. Гігієна - це:
- а) наука, що вивчає вплив умов праці та побуту на здоров'я людини;
  - б) галузь медицини, що вивчає вплив трудових процесів і навколишнього виробничого середовища;
  - в) наука про фізіологію людини;
  - г) практичні заходи, спрямована на потенційну загрозу.
42. Найпоширенішим шляхом поширення інфекцій є:
- а) через воду;
  - б) через їжу;
  - в) контактено-побутовий;
  - г) через ґрунт.
43. Гарячий манікюр виконується з використанням:
- а) розігрітої води до 60 градусів;
  - б) мацерації;
  - в) розігрітого лосьйону;
  - г) розігрітого парафіну.
44. Під час дитячого манікюру не виконують:
- а) видалення задирок;
  - б) зрізання нігтів;
  - в) відсовування кутикули;
  - г) полірування та шліфування нігтів.
45. Мацерацію виконують:
- а) під час гарячого манікюру;
  - б) під час європейського манікюру;
  - в) під час класичного манікюру;
  - г) під час сухого манікюру.
46. Полімеризація – це процес:
- а) руйнації матеріалу;
  - б) фарбування;
  - в) затвердіння матеріалу;
  - г) моделювання.

47. Ніготь росте за рахунок:
- а) кореню;
  - б) луночки;
  - в) кутикули;
  - г) вільного краю.
48. Крапковий розпис нігтів виконують за допомогою:
- а) дотса;
  - б) плаского пензлика;
  - в) круглого пензлика;
  - г) трафарета.
49. Лейконіхія – це:
- а) білі плямки на нігтьовій пластині;
  - б) врослий ніготь;
  - в) грибкове захворювання;
  - г) інфекційне захворювання.
50. Для відсовування кутикули використовують:
- а) сокирку, кніпсер;
  - б) пушер, лопатку;
  - в) кніпсер, дотс;
  - г) лопатку, рашпіль.
51. Довгі нігті були символом мудрості в:
- а) Німеччині;
  - б) Китаї;
  - в) Англії;
  - г) Америці
52. Тонкий шар тканини, який кріпить нігтьову пластину до ложа називається:
- а) епітелієм;
  - б) епідермісом;
  - в) епіграфом;
  - г) оніхобластером
53. Манікюрні кусачки для шкіри призначені для:
- а) видалення тільки тонкої шкіри;
  - б) видалення кутикули і обробки бічних валиків;
  - в) тільки для обрізання надто короткої кутикули;
  - г) обрізання вільного краю нігтя
54. При виконанні дитячого манікюру забороняється:
- а) видаляти задирки;
  - б) зрізати нігті;
  - в) обрізати кутикулу;
  - г) полірувати нігті
55. Структурування волосся – це :

- а) процес візуального зменшення густоти волосся без укорочування його довжини;
- б) процес візуального збільшення густоти волосся без укорочування його довжини;
- в) процес візуального зменшення густоти волосся та укорочування його довжини;
- г) процес візуального збільшення густоти волосся та укорочування його довжини

56. Тип зачіски, в якій волосся спрямоване від маківки в різні боки, відповідно до напрямку його росту:

- а) зворотній;
- б) передній;
- в) ацентральний;
- г) концентрований

57. Hair tattoo - це :

- а) стрижка, що характеризується різким переходом у довжині волосся;
- б) арт-стрижка, що складається з візерунків, смужок, а іноді навіть цілісних малюнків, портретів та пейзажів
- в) стрижка з рівномірним вкороченням волосся по всьому волоссяному покриву;

г) стрижка, що включає в себе різні способи структурування

58. Силуети зачіски бувають:

- а) пропорційний, горизонтальний;
- б) вертикальний, раціональний, скульптурний;
- в) іраціональний, прилеглий, декоративний;
- г) скульптурний, напівприлеглий, декоративний

59. Спеціальні постижерні гачки та голки різного розміру використовуються при постижерній операції, яка називається:

- а) тресуванням;
- б) тамбуруванням;
- в) тресбанком;
- г) пришиванням тасьми

60. Техніка, яка дозволяє приховати кольорові або білі пасма під «шаром» натурального волосся, це:

- а) мілірування;
- б) тонування;
- в) повітряне фарбування;
- г) приховане фарбування